

EDITAL Nº 008/2021 DE 26 DE ABRIL DE 2021

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS – CLT

A área de Gestão de Pessoas, por meio da Comissão do Processo de Seleção de Pessoas, do CEGECON, qualificada como Organização Social pelo Decreto nº 8.813, de 25 de novembro de 2016, no uso das atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, a abertura de Processo Seletivo para provimento **de 11 (onze) vagas**, para compor o quadro de pessoal, a serem lotados de acordo com o item 3, destinado à contratação de funcionários, em regime Celetista, conforme instrumentos legais e mediante as condições estabelecidas neste Edital.

**1. DAS INSCRIÇÕES:**

Data da divulgação do Edital: 26/04/2021
Período de Inscrição: 26/04/2021 a 30/04/2021
Endereço para inscrição: <a href="http://www.cegecon.org.br">www.cegecon.org.br</a>

1.1 Para fazer a inscrição, o(a) candidato(a) deverá acessar o endereço eletrônico indicado e selecionar o cargo para o qual concorre a vaga. É necessário que o(a) candidato(a) certifique-se de marcar corretamente o cargo escolhido pois não haverá possibilidade de alteração após efetivação da inscrição.

1.2 É vedada a inscrição para a concorrência para mais de um cargo ofertado neste edital, caso o candidato se inscreva para mais de um cargo, o mesmo será desclassificado da concorrência para todos os cargos aos quais tenha feito inscrição.

1.3 Antes de proceder à inscrição no Processo de Seleção, o(a) candidato(a) deverá ler atentamente o Edital, incluindo seus anexos, para certificar-se de que preenche todos os requisitos e atribuições referentes aos cargos de contratação.

1.4 Quando da realização da inscrição, o(a) candidato(a) assume, sob as penas da lei, conhecer as instruções específicas do Processo de Seleção e possuir os documentos comprobatórios para satisfação das condições exigidas neste Edital;

1.5 É de responsabilidade do candidato, verificar se após o preenchimento do formulário de inscrição, candidatar-se na vaga de interesse, conferido se recebeu o e-mail de confirmação de inscrição.

1.6 **As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato, cabendo ao CEGECON, o direito de excluir do processo seletivo aquele que preencher o formulário com dados incorretos, bem como, aquele que não apresentar os critérios mínimos deste Edital, ou prestar informações inverídicas ainda que o fato seja constatado posteriormente, sendo que tais fatos determinarão a anulação da inscrição e dos demais atos dela decorrentes;**

1.7 Dos documentos para a inscrição: (inserção das cópias em arquivo PDF obrigatoriamente no ato da inscrição):

- a) RG;
- b) CPF;
- c) CTPS (Carteira de Trabalho –Folhas de Identificação (PÁGINA DA FOTO E VERSO -QUALIFICAÇÃO CIVIL);
- d) Título de eleitor ou Certidão de quitação eleitoral atualizada, emitida pelo site [www.tse.jus.br](http://www.tse.jus.br) ou cartório eleitoral, informando que está quite ou não possui pendências com a justiça eleitoral;
- e) Certificado de reservista (no caso de sexo masculino);

- f) Comprovação do exercício de atividade profissional **conforme item 3 deste Edital**;
- g) Certificação da escolaridade mínima exigida e demais cursos/especializações declaradas, **conforme item 3**;
- h) **Para Pessoa Com Deficiência: Laudo médico com CID da deficiência declarada.**

## 2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:

2.1 A Contratação dos profissionais dar-se-á de acordo com as necessidades do CEGECON, a partir da homologação do resultado final publicado no endereço eletrônico [www.cegecon.org.br](http://www.cegecon.org.br);

2.2 Este Processo de Seletivo será coordenado pela Comissão do Processo Seletivo de Pessoas, designada pelo Cegecon, obedecidas às normas e às condições deste Edital e Regulamento do Instituto;

2.3 Todas as informações oficiais referentes ao Processo Seletivo regulamentado pelo presente Edital serão divulgadas no endereço eletrônico [www.cegecon.org.br](http://www.cegecon.org.br), não se responsabilizando este por outras informações;

2.4 Antes de efetuar a inscrição eletrônica deste Processo Seletivo, o candidato deverá conhecer o Edital, as instruções e normas nele contidas, e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para o cargo pleiteado, **INCLUSIVE OS CRITÉRIOS DO ITEM 3 DESTE EDITAL**;

2.5 As despesas da participação em todas as etapas e em todos os procedimentos do Processo de Seleção correrão por conta do(a) candidato(a);

2.6 Estão aptos a participar do Processo de Seleção os(as) candidatos(as) que atendam aos requisitos:

- a) ter nacionalidade brasileira ou ser naturalizado;
- b) ter título de eleitor;
- c) ter certificado de reservista ou prova de alistamento no serviço militar (para os candidatos do sexo masculino com até 45 anos de idade);
- d) ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos na data da contratação;
- e) ter escolaridade mínima exigida para o cargo em que concorrerá a vaga;
- f) apresentar os documentos que se fizerem necessários por ocasião da inscrição e contratação;
- g) cumprir as determinações do Edital.

2.7 Não será aceita a inscrição do candidato que teve o vínculo empregatício com o CEGECON encerrado nos últimos 06 meses, independentemente da forma que se deu a rescisão do contrato de trabalho.

2.8 O CEGECON não se responsabiliza por inscrição não recebida e não efetivada por qualquer motivo de ordem técnica, falha de computadores ou de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como quaisquer outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados.

2.9 É vedada a inscrição condicional e/ou extemporânea;

2.10 Não serão aceitas inscrições por fax, correspondência eletrônica ou qualquer outro meio que não o previsto neste Edital.

2.11 Os documentos apresentados em qualquer uma das etapas, não poderão ser fornecidos ao candidato, posteriormente ao ato da inscrição, via qualquer meio, seja retirada fisicamente, ou por e-mail, ou por cópias.

**3. DAS VAGAS:** O Processo Seletivo de que trata o presente Edital tem a finalidade de contratação e/ou formação de cadastro reserva de profissionais com vistas à contratação para o (s) cargo (s) discriminado (s)

EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)							
CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
01	PROFESSOR DE MÚSICA	ENSINO MÉDIO, TÉCNICO E OU SUPERIOR EM MÚSICA.  EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA PARA CRIANÇAS DE 05 A 09 ANOS. PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS BENEFICIÁRIOS DO CURSO; ADEQUAR A OFERTA DO CURSO ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DO PÚBLICO-ALVO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; AVALIAR O DESEMPENHO DOS E ALUNOS; MONTAR ESPETÁCULOS E APRESENTAÇÕES PÚBLICAS. ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA. ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS.  CONHECIMENTOS EM MUSICALIZAÇÃO INFANTIL; CANTO CORAL, BANDA RÍTMICA E FLAUTA DOCE.	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 H/A	CONTRATO POR PRAZO DETERMINADO ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
02	PROFESSOR DE MÚSICA	ENSINO SUPERIOR LICENCIATURA/GRADUAÇÃO EM MÚSICA COM HABILITAÇÃO EM VIOLÃO/GUITARRA. EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  <b>DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.</b>	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; <b>PLANEJAR E MINISTRAR E DE GUITARRA/VIOLÃO;</b> AULA DE LINGUAGEM MUSICAL, PERCEPÇÃO MUSICAL E CANTO CORAL (ADULTO E INFANTIL); HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL, DENTRE OUTROS ; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DO CURSO; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE EVENTOS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS E AVALIÁ-LOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIAS NO CURSO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRIÇÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE; PARTICIPAR DE ENSAIOS DE PRÁTICA DE CONJUNTO/ORQUESTRA INFANTIL E ACOMPANHAMENTO EM APRESENTAÇÕES. <b>CONHECIMENTO EM: GUITARRA E VIOLÃO; PRÁTICA DE CONJUNTO; MÚSICA DE CÂMARA; TEORIA MÚSICA E ÁREAS AFINS.</b>	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 H/A	CONTRATO POR PRAZO DETERMINADO ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
03	PROFESSOR DE MÚSICA	<p>ENSINO SUPERIOR LICENCIATURA/GRADUAÇÃO EM MÚSICA COM HABILITAÇÃO CANTO</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.</p> <p>DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; <b>PLANEJAR E MINISTRAR E DE CANTO</b>; AULA DE LINGUAGEM MUSICAL, PERCEPÇÃO MUSICAL E CANTO CORAL (ADULTO E INFANTIL); HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL, DENTRE OUTROS ; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DO CURSO; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE EVENTOS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS E AVALIÁ-LOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIAS NO CURSO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRICÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE; PARTICIPAR DE ENSAIOS DE PRÁTICA DE CONJUNTO/ORQUESTRA INFANTIL E ACOMPANHAMENTO EM APRESENTAÇÕES. <b>CONHECIMENTO EM CANTO ERUDITO E POPULAR, PRÁTICA DE CONJUNTO, MÚSICA DE CÂMARA, TEORIA MUSICAL E ÁREAS AFINS; CONHECIMENTO EM PRÁTICA DE CONJUNTO.</b></p>	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
04	PROFESSOR DE MÚSICA	ENSINO SUPERIOR EM MÚSICA - LICENCIATURA/GRADUAÇÃO.  EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA. DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; PLANEJAR E <b>MINISTRAR PIANO POPULAR E TECLADO</b> ; AULA DE LINGUAGEM MUSICAL, PERCEPÇÃO MUSICAL E CANTO CORAL (ADULTO E INFANTIL); HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL, DENTRE OUTROS ; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DO CURSO; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE EVENTOS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS E AVALIÁ-LOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIDAS NO CURSO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRICÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE; PARTICIPAR DE ENSAIOS DE PRÁTICA DE CONJUNTO/ORQUESTRA INFANTIL E ACOMPANHAMENTO EM APRESENTAÇÕES.	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
05	PROFESSOR DE MÚSICA	SUPERIOR EM MÚSICA - LICENCIATURA/ <b>GRADUAÇÃO EM PIANO.</b> EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; PLANEJAR E MINISTRAR DE PIANO/TECLADO; AULA DE LINGUAGEM MUSICAL, PERCEPÇÃO MUSICAL E CANTO CORAL (ADULTO E INFANTIL); HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL, DENTRE OUTROS; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DO CURSO; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE EVENTOS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS E AVALIÁ-LOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIDAS NO CURSO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRIÇÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE; PARTICIPAR DE ENSAIOS DE PRÁTICA DE CONJUNTO/ORQUESTRA INFANTIL E ACOMPANHAMENTO EM APRESENTAÇÕES. CONHECIMENTO EM: PIANO/TECLADO; PRÁTICA DE CANTO CORAL (INFANTIL/ADULTO) PRÁTICA DE CONJUNTO;  MÚSICA DE CÂMARA; TEORIA MUSICAL E ÁREAS AFINS.	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
06	PROFESSOR	ENSINO SUPERIOR - LICENCIATURA E OU GRADUAÇÃO EM VIOLINO. EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; <b>PLANEJAR E MINISTRAR DE VIOLINO</b> ; AULA DE LINGUAGEM MUSICAL, PERCEPÇÃO MUSICAL; HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL, PRÁTICA DE ORQUESTRA DENTRE OUTROS ; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DO CURSO; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE EVENTOS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS E AVALIÁ-LOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIDAS NO CURSO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRICÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE; PARTICIPAR DE ENSAIOS DE PRÁTICA DE CONJUNTO/ORQUESTRA INFANTIL E ACOMPANHAMENTO EM APRESENTAÇÕES. <b>CONHECIMENTO EM: VIOLINO PRÁTICA DE ORQUESTRA; PRÁTICA DE CONJUNTO; MÚSICA DE CÂMARA; TEORIA MÚSICA E ÁREAS AFINS</b>	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)



**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
07	PROFESSOR DE TEATRO	SUPERIOR EM ARTES CÊNICAS E PREFERENCIALMENTE PÓS GRADUAÇÃO NA ÁREA.  EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM TEATRO E CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO EM ARTE DRAMÁTICA, SOBRE OS CONCEITOS ESTÉTICOS E TÉCNICOS DE MAQUIAGEM, FIGURINO E CENOGRAFIA, APLICADOS PARA ESPETÁCULOS TEATRAIS NA FORMAÇÃO AMADORA E PROFISSIONAL; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS BENEFICIÁRIOS DO CURSO; ADEQUAR A OFERTA DO CURSO ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DO PÚBLICO-ALVO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIAS E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; PROPICIAR ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; AVALIAR O DESEMPENHO DOS E ALUNOS; MONTAR ESPETÁCULOS E APRESENTAÇÕES PÚBLICAS. ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS. <b>CONHECIMENTO NA ÁREA PRÁTICA E TEÓRICA DE CENOGRAFIA, MAQUIAGEM E FIGURINO.</b>	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
08	PROFESSOR	<p>ENSINO TÉCNICO OU SUPERIOR EM ARTES CÊNICAS OU ÁREAS AFINS.</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.</p> <p>DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; PLANEJAR E MINISTRAR SEUS CONHECIMENTOS NA ÁREA CIRCENSE; ENSINAR TÉCNICAS NA ÁREA CIRCENSE; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EXTERNAS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS; PARTICIPAÇÃO NOS PROCESSOS DECISÓRIOS DO CURSO; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIDAS NO CURSO; ESTIMULAÇÃO DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA E DE PESQUISA ENTRE ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELO ENGAJAMENTO DE ALUNOS EM PROJETOS DE EXTENSÃO; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRIÇÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE. PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS, DRAMATURGIA, CENÁRIOS, FIGURINOS, MAQUIAGEM E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO; CONHECIMENTO E PRÁTICA EM UMA DAS MODALIDADES CIRCENSES: ACROBACIA DE SOLO, GINÁSTICA ARTÍSTICA OU OLÍMPICA, ACROBACIA AÉREA, MANIPULAÇÃO DE OBJETOS OU EQUILÍBRIO; CONHECIMENTO ESTUDO/PRÁTICA EM PESQUISA EM CIRCO E/OU DOCÊNCIA.</p>	01	20 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
09	PROFESSOR	ENSINO TÉCNICO OU SUPERIOR EM ARTES CÊNICAS OU ÁREAS AFINS.  EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; <b>PLANEJAR E MINISTRAR SEUS CONHECIMENTOS NA ÁREA CIRCENSE;</b> ENSINAR TÉCNICAS NA ÁREA CIRCENSE; ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS NA ÁREA DO CONHECIMENTO; TER DISPONIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EXTERNAS E VIAGENS; VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE DAS AULAS COM OS ALUNOS; PARTICIPAÇÃO NOS PROCESSOS DECISÓRIOS DO CURSO; RESPONSABILIDADE PELA QUALIDADE E REGULARIDADE DAS AVALIAÇÕES DESENVOLVIAS NO CURSO; ESTIMULAÇÃO DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA E DE PESQUISA ENTRE ALUNOS; RESPONSABILIDADE PELO ENGAJAMENTO DE ALUNOS EM PROJETOS DE EXTENSÃO; ORGANIZAÇÃO, IMPARCIALIDADE, LIDERANÇA, DISCRIÇÃO E ÉTICA, DEDICAÇÃO, TRABALHO EM EQUIPE. • PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS, DRAMATURGIA, CENÁRIOS, FIGURINOS, MAQUIAGEM E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO; CONHECIMENTO E PRÁTICA EM UMA DAS MODALIDADES CIRCENSES: ACROBACIA DE SOLO, GINÁSTICA ARTÍSTICA OU OLÍMPICA, ACROBACIA AÉREA, MANIPULAÇÃO DE OBJETOS OU EQUILÍBRIO; • CONHECIMENTO ESTUDO/PRÁTICA EM PESQUISA EM CIRCO E/OU DOCÊNCIA.	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
10	PROFESSOR	ENSINO MÉDIO, TÉCNICO OU SUPERIOR.  EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; CRIAÇÃO DESENVOLVIMENTO DE PROCESSO COREOGRÁFICO; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DOS CURSOS; LANÇAR FREQUÊNCIAS E OS PROCESSOS AVALIATIVOS NOS DIÁRIOS DE CLASSE; PARTICIPAR NA ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO DE CURSOS; ADEQUAR A OFERTA DE CURSO ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DO PÚBLICO-ALVO; ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIA E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS; PROPICIAR ESPAÇOS DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; AVALIAR O DESEMPENHO DOS ALUNOS; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS; ACOMPANHAR OS ALUNOS EM VIAGENS E FESTIVAIS. CONHECIMENTO NA ÁREA PRÁTICA DE BALLET CLASSICO, METODOLOGIA VAGANOVA, CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COREOGRAFIA, CONHECIMENTO EM PAS DE DEUX, TÉCNICAS DE PONTA E TÉCNICA MASCULINA, LABORATÓRIO E PRÁTICA DE REPERTÓRIO CLÁSSICO, PRÁTICA DE AULAS EM BALLET. TÉCNICA DE DANÇA CARÁTER. CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COREOGRAFIA. CONHECIMENTO EM TÉCNICA DE PONTA E TÉCNICA CLASSICA METODOLOGIA VAGANOVA.	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

**EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)**

CÓD	Cargo	Formação e Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base	Tipo de contrato
11	PROFESSOR	ENSINO MÉDIO, TÉCNICO OU SUPERIOR.  EXPERIÊNCIA MÍNIMO 6 MESES EM: DOCÊNCIA NA ÁREA.  DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO.	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA; CRIAÇÃO DESENVOLVIMENTO DE PROCESSO COREOGRÁFICO; PLANEJAR AS AULAS E ATIVIDADES DIDÁTICAS E MINISTRÁ-LAS AOS ALUNOS DOS CURSOS; LANÇAR FREQUÊNCIAS E OS PROCESSOS AVALIATIVOS NOS DIÁRIOS DE CLASSE; PARTICIPAR NA ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO DE CURSOS; ADEQUAR A OFERTA DE CURSO ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DO PÚBLICO-ALVO;ADEQUAR CONTEÚDOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, MÍDIA E BIBLIOGRAFIA ÀS NECESSIDADES DOS ALUNOS;PROPICIAR ESPAÇOS DE ACOLHIMENTO E DEBATE COM OS ALUNOS; AVALIAR O DESEMPENHO DOS ALUNOS; ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS; ACOMPANHAR OS ALUNOS EM VIAGENS E FESTIVAIS. CONHECIMENTO EM TÉCNICA DE DANÇA CARÁTER; CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COREOGRAFIA; CONHECIMENTO EM TÉCNICA DE PONTA E TECNICA CLASSICA METODOLOGIA VAGANOVA;	01	40 HORAS SEMANAIS	R\$14,00 h/a	Contrato por prazo determinado ATÉ (30/06/2021)

#### 4. CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA ETAPA DE AVALIAÇÃO CURRICULAR

4.1 Participarão da etapa de avaliação curricular os(as) candidatos(as) que tiverem sua inscrição homologada, tendo apresentado todos os documentos solicitados no item 1 do Edital;

4.2 Caso o candidato não apresente a documentação, solicitada no item 1 deste edital, dentro do prazo estabelecido, será desclassificado

4.3 Toda documentação comprobatória para Avaliação Curricular deverá ser apresentada, pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição. Os documentos ilegíveis serão desconsiderados no ato da avaliação.

4.4 Consiste na avaliação e pontuação dos documentos comprobatórios apresentados no ato da inscrição conforme discriminado no quadro a seguir:

PARA AS VAGAS DE NÍVEL MÉDIO:			
Critério I	Pontuação por ano de experiência	Quantidade Máxima de Comprovações	Pontuação Máxima
Tempo de exercício na atividade profissional, função/cargo a que concorre, <b>sem sobreposição de tempo.</b>			
Experiência como Estágio / Auxiliar	08	5 últimos anos	60
Experiência como Assistente	12	5 últimos anos	
<b>TOTAL MÁXIMO CRITÉRIO I</b>			<b>60</b>
Critério II	Pontuação por título	Quantidade Máxima de Comprovações	Pontuação Máxima
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária acima de 40 (quarenta) horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	6	5	30
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária mínima de 8 horas até 39 horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	2	5	10
<b>TOTAL MÁXIMO CRITÉRIO II</b>			<b>40</b>
<b>TOTAL MÁXIMO GERAL</b>			<b>100</b>

**PARA AS VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR:**

<b>Critério I</b>	<b>Pontuação por ano de experiência</b>	<b>Quantidade Máxima de Comprovações</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>Tempo de exercício na atividade profissional, função/cargo a que concorre, sem sobreposição de tempo.</b>			
Experiência como Estágio	5	5 últimos anos	60
Experiência como Auxiliar / Assistente	8	5 últimos anos	
Experiência na função a qual concorre	12	5 últimos anos	
<b>TOTAL MÁXIMO CRITÉRIO I</b>			<b>60</b>
<b>Critério II</b>	<b>Pontuação por título</b>	<b>Quantidade Máxima de Comprovações</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
Certificado ou diploma devidamente registrado, de conclusão de curso de especialização na área de atuação para a qual concorre, com carga horária mínima de 360 h/a.	10	2	20
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária igual ou superior a 40 (quarenta) horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	2	5	10
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária mínima de 8 horas até 39 horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	1	10	10
<b>TOTAL MÁXIMO CRITÉRIO II</b>			<b>40</b>
<b>TOTAL MÁXIMO GERAL</b>			<b>100</b>

4.5 A Avaliação Curricular dar-se-á mediante somatória dos pontos obtidos na avaliação conjunta dos critérios I e II;

4.6 Caso a documentação apresentada não cumpra as exigências estabelecidas neste Edital, os pontos não serão apurados;

4.7 É de responsabilidade do(a) candidato(a) conferir sua documentação, certificando-se de que todas as informações prestadas no ato de inscrição estejam devidamente comprovadas.

4.8 Não serão aceitos documentos entregues fora do prazo, por e-mail ou por qualquer outro meio ou em desacordo com as disposições estabelecidas neste Edital.

4.9 Os documentos originais poderão ser solicitados pelo Departamento de Gestão de Pessoas a qualquer tempo para verificação da autenticidade das fotocópias entregues.

**Critério I- A comprovação do exercício da atividade profissional deverá ser por meio da apresentação de um dos seguintes documentos: (A fim de pontuação, experiências inferiores a 10 meses não serão pontuadas, sendo as que forem de tempo igual ou superior a 10 meses arredondadas para pontuação de 1 ano).**

a) Exercício da atividade em empresa/instituição privada: apresentação de cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) contendo a parte de identificação do candidato e do registro do contrato de trabalho (com início e fim, se for o caso).

b) Exercício da atividade em empresa/instituição pública (profissional ou estágio): apresentação de declaração assinada e declarada ou certidão de tempo de serviço, que informe o período (com início e fim, se for o caso) e a espécie do serviço realizado e/ou recibo de pagamento (contracheque) do mês de admissão e do último mês trabalhado.

c) Exercício da atividade/serviço prestado como autônomo: apresentação do contrato de prestação de serviços (com data de início e fim) e recibo de pagamento autônomo – RPA, neste último caso, com a apresentação do primeiro e do último mês recebido, acrescido de declaração do contratante que informe o período (com início e fim, se for o caso) e a espécie do serviço realizado;

**d) Somente será(ão) considerada(s) válida(s), para fins de pontuação, a(s) experiência(s) profissional(is) dos últimos 5 (cinco) anos.**

e) Os trabalhos prestados de forma voluntária não serão considerados para pontuação.

**Critério II –Certificações:**

a) Todo documento expedido em língua estrangeira: somente será considerado se traduzido para a Língua Portuguesa por tradutor juramentado;

b) Cada título será considerado uma única vez;

c) Certificados sem carga horária serão considerados para pontuação mínima, ou seja, com carga horária até 39 horas;

d) Os comprovantes de conclusão de cursos deverão ser expedidos por instituições oficiais ou reconhecidos nos termos da legislação vigente.



**5. DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:** A Seleção será constituída de quatro (4) Etapas, que podem ser de caráter eliminatório e/ou classificatória, assim constituídas:

**5.1 ETAPA I - HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES:** ELIMINATÓRIA. Avaliação dos documentos comprobatórios dos requisitos para o cargo, conforme itens 1 e 3, e verificação de aptidão a ocupar o cargo considerando os demais itens do edital;

**5.2 ETAPA II - AVALIAÇÃO CURRICULAR:** CLASSIFICATÓRIA. Avaliação da documentação anexada no ato da inscrição e seus devidos critérios, como títulos de aperfeiçoamento e experiência profissional, conforme descrito no item 4;

**5.3 ETAPA III – AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO:** Eliminatória para notas abaixo de 50 (cinquenta pontos) e classificatória para candidatos com nota igual ou superior a 50 (cinquenta pontos), onde a banca examinadora avaliará se o candidato demonstra capacidade de ministrar aulas com autonomia e domínio de conhecimento e conteúdo, relacionados às atribuições específicas de cada vaga descritas no Item 3, atendendo as observações do item 6.

**5.4 ETAPA IV – ENTREVISTA:** classificatória. Técnica de entrevista comportamental, com foco em competências comportamentais e/ou técnica, baseada em estudos mensurados por autores na área. Será realizada por um integrante da Comissão do Processo Seletivo e/ou responsável da unidade solicitante, em data, horário e local marcado a ser divulgado pelo CEGECON.

**5.5** A etapa de entrevista poderá ser realizada junto a etapa III, porém sua pontuação só será válida para o candidato que for aprovado na etapa anterior.

**5.6** É de responsabilidade do candidato acompanhar constantemente os prazos e publicações referentes a este Processo Seletivo, não sendo realizada a reposição de nenhuma das etapas previstas.

**5.7** Devido a pandemia de COVID-19 as etapas III e IV poderão ser realizadas por videoconferência através da plataforma Google Meet. As informações necessárias constarão na Convocação para a devida etapa.

**5.8**

**6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO:**

**6.1** O candidato poderá escolher um (1) dos temas informados no quadro a seguir (de acordo com a vaga) e será avaliado de acordo com o tema escolhido. Deverá apresentar aula expositiva e prática no mínimo de 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 04 vias.

EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA (GOIÂNIA)		
CÓD	CARGO	TEMA
01	PROFESSOR DE MÚSICA	TEMA 01: CANTO CORAL COMO PARTE DA MUSICALIZAÇÃO PARA CRIANÇAS DE 05 A 09 ANOS TEMA 02: MÉTODOS ATIVOS: POSSIBILIDADES E APLICAÇÃO PARA CRIANÇAS DE 05 A 09 ANOS DE IDADE TEMA 03: O USO DE FLAUTA DOCE E PERCUSSÃO COMO PRÁTICA DE MUSICALIZAÇÃO.
02	PROFESSOR DE MÚSICA	TEMA 01: O ENSINO DE GUITARRA PARA CRIANÇAS ENTRE 9 E 13 ANOS; TEMA 02: O PROCESSO DE ENSINO DA TÉCNICA DE PALHETADA SWEEP; TEMA 03: O PROCESSO DE ENSINO DAS TÉCNICAS PALHETADA ALTERNADA, SLIDE, LIGADOS ASCENDENTES E DESCENDENTES (HAMMER ON – PULL – OFF), BEND E VIBRATO.

03	PROFESSOR DE MÚSICA	TEMA 01: ARTICULAÇÃO: VOZ CANTADA E VOZ FALADA; TEMA 02: O USO DE METÁFORAS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DO CANTO: DIFERENTES ABORDAGENS; TEMA 03: COMO TRABALHAR A MUDANÇA VOCAL NO CANTO CORAL INFANTO-JUVENIL.
04	PROFESSOR DE MÚSICA	TEMA 01: HARMONIA E IMPROVISACÃO APLICADAS AO ENSINO DO PIANO POPULAR/TECLADO; TEMA 02: A UNIÃO ENTRE TÉCNICA E MUSICALIDADE NA METODOLOGIA DE ENSINO DO PIANO POPULAR/TECLADO; TEMA 03: O ENSINO COLETIVO DO PIANO POPULAR/TECLADO PARA CRIANÇAS: UM OLHAR SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA.
05	PROFESSOR DE MÚSICA	TEMA 01: O PIANO COMO RECURSO PEDAGÓGICO: APLICABILIDADE E PERSPECTIVAS; TEMA 02: OS SABERES QUE NORTEIAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA DE PROFESSORES DE PIANO; TEMA 03: MÉTODOS PARA APRIMORAR O ENSINO DE PIANO PARA ALUNOS DE NÍVEL INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO.
06	PROFESSOR DE MÚSICA	TEMA 01: PADRÕES FÍSICOS INADEQUADOS NA PERFORMANCE MUSICAL DE ESTUDANTES DE VIOLINO; TEMA 02: FUNDAMENTOS DA PSICOMOTRICIDADE COMO BASE PARA O ENSINO COLETIVO DE VIOLINO; TEMA 03: O ENSINO COLETIVO DE VIOLINO PARA CRIANÇAS: ANÁLISE DE MÉTODOS E DINÂMICAS.
07	PROFESSOR DE TEATRO	TEMA 01: ARTE DA ENCENAÇÃO A SUA RELAÇÃO COM OS ELEMENTOS ESTÉTICO DO ESPETÁCULO; TEMA 02: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NA COMPOSIÇÃO ESTÉTICA DA CENA; TEMA 03: A APLICAÇÃO DOS ELEMENTOS ESTÉTICOS NO PROCESSO CRIATIVO DO ATOR CONTEMPORÂNEO.
08	PROFESSOR	TEMA 1 – O CIRCO ENQUANTO LINGUAGEM ARTÍSTICA. TEMA 2 –A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO NAS ARTES CIRCENSES, TANTO A INICIAL QUANTO A FORMAÇÃO TÉCNICA, TRAZENDO ELEMENTOS DA HISTÓRICO DO CIRCO TEMA 3 – A PEDAGOGIA E A FORMAS DE ABORDAGEM NO ENSINO DO CIRCO, DIDÁTICA COM O ALUNO, SEGURANÇA E MONTAGEM DE EQUIPAMENTO E OS PROCESSOS DE EVOLUÇÃO DE NÍVEIS.
09	PROFESSOR	TEMA 1 – O CIRCO ENQUANTO LINGUAGEM ARTÍSTICA. TEMA 2 –A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO NAS ARTES CIRCENSES, TANTO A INICIAL QUANTO A FORMAÇÃO TÉCNICA, TRAZENDO ELEMENTOS DA HISTÓRICO DO CIRCO TEMA 3 – A PEDAGOGIA E A FORMAS DE ABORDAGEM NO ENSINO DO CIRCO, DIDÁTICA COM O ALUNO, SEGURANÇA E MONTAGEM DE EQUIPAMENTO E OS PROCESSOS DE EVOLUÇÃO DE NÍVEIS.
10	PROFESSOR	TEMA 1 – AULA EXPOSITIVA DE TÉCNICA CLÁSSICA METODOLOGIA VAGANOVA PARA NÍVEL AVANÇADO; TEMA 2 – AULA EXPOSITIVA DE TÉCNICA PAS DE DEUX PARA NÍVEL AVANÇADO; TEMA 3 – AULA EXPOSITIVA DE TÉCNICA DE PONTA PARA NÍVEL AVANÇADO;
11	PROFESSOR	TEMA 1 – DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 05 A 07 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO; TEMA 2 – AULA EXPOSITIVA DE TÉCNICA DE PONTA PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS; TEMA 3 – AULA EXPOSITIVA DE TÉCNICA DE DANÇA CARÁTER PARA ALUNOS DE 08 A 10 ANOS.

6.2 A banca examinadora poderá ser composta por até 4 (quatro) colaboradores, vinculados ao CEGECON, com titulações na área de ensino

6.3 Os critérios de avaliação da banca examinadora estarão disponíveis no **ANEXO I**, publicado no site do CEGECON, junto ao Edital.

## 7. CLASSIFICAÇÃO FINAL:

7. A classificação final da Seleção será feita pela média ponderada das etapas II III e IV, sendo considerado homologado na Etapa I, considerando os seguintes pesos:

- AVALIAÇÃO CURRICULAR (ETAPA 2 = E2) PESO 1;
- AVALIAÇÃO DIDÁTICA (ETAPA 3=E3) PESO 2;
- ENTREVISTA (ETAPA 4 = E4) PESO 1;

$$\text{Cálculo da Média Final: } \frac{\{(Nota E2 \times \text{Peso1}) + (Nota E3 \times \text{Peso2}) + (Nota E4 \times \text{Peso1})\}}{\text{Peso} = \{(E2 =1) + (E3 =2) + (E4=1)\}} = \frac{\sum \text{Notas}}{\sum \text{Pesos (4)}}$$

7.3 A classificação será feita em ordem decrescente da pontuação final obtida individualmente, considerando todos os candidatos classificados;

7.4 Os candidatos classificados para além do número de vagas disponíveis nesse edital, serão inseridos em cadastro de reserva e, somente caso haja necessidade, poderão ser convocados para contratação.

## 8 DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE:

8.1 Serão classificados os candidatos com a pontuação final  $\geq$  a 50 pontos;

8.2 Em caso de empate na Classificação Final, terá preferência o candidato que obtiver a maior nota na Entrevista. Se o empate persistir, terá preferência o candidato com maior nota na Avaliação Curricular.

## 9 DO RESULTADO FINAL:

9.1 O resultado final será divulgado no site do CEGECON, [www.cegecon.org.br](http://www.cegecon.org.br), em data prevista no cronograma deste Edital;

9.2 Os candidatos aprovados na entrevista final deverão entregar os documentos de contratação exigidos pela Organização Social, na data prevista na Convocação para Contratação e passar por exame médico admissional.

## 10 DA CONVOCAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO:

10.1 A convocação dos candidatos obedecerá rigorosamente a ordem de classificação do Processo Seletivo, sendo realizada pelo Departamento de Gestão de Pessoas, de acordo com o número de vagas, interesse e disponibilidade da Organização, por meio de Edital específico disponível no endereço eletrônico [www.cegecon.org.br](http://www.cegecon.org.br);

10.2 Os candidatos convocados deverão comparecer no dia, horário e local definidos em Edital de Convocação, munidos obrigatoriamente de toda a documentação solicitada no Edital;

10.3 Caso o candidato convocado não compareça à etapa de análise/conferência de documentos será eliminado;

10.4 Caso o candidato convocado compareça à etapa de análise/conferência de documentos e não demonstre interesse em firmar contrato com está contratante poderá, por

livre iniciativa solicitar sua desistência, em formulário próprio, não podendo ser reclassificado e, caso não solicite, será eliminado;

10.5 O candidato que, por qualquer motivo, estiver impossibilitado de atender à convocação, poderá fazê-lo por procurador legalmente habilitado com procuração simples, com firma registrada em cartório e documento de identificação com foto, devendo o mesmo comparecer no dia, local e horário definidos em Edital de Convocação, munido com os documentos exigidos por este edital;

10.6 Os poderes conferidos ao procurador restringem-se à apresentação de toda a documentação exigida neste Edital, ficando a critério da Contratante escolher a vaga de acordo com o perfil do candidato, obedecidos os critérios de pontuação, não cabendo em hipótese alguma conferir-lhe a assinatura do contrato, bem como a assunção do exercício;

10.7 Caso seja necessário, o Departamento de Gestão de Pessoas deste Processo Seletivo se reserva ao direito de solicitar aos candidatos outros documentos, visando complementar a análise;

10.8 Caso o titular da vaga não assuma exercício na data estabelecida previamente no contrato, este tornar-se-á sem efeito e o mesmo estará sumariamente eliminado deste Processo Seletivo;

10.9 O não comparecimento do candidato em qualquer das etapas ou formalização de contrato implicará em sua eliminação.

## 11 DA CONTRATAÇÃO:

11.1 Para efeito de formalização do contrato fica definida a apresentação de cópia autenticada em cartório ou cópia simples acrescida do original, para conferência pelo Departamento de Gestão de Pessoas da documentação exigida na Publicação da Convocação deste Edital;

11.2 O contrato será formalizado com base nos regramentos previstos na Consolidação das Leis Trabalhistas DECRETO, bem como da LEI Nº 13.467, DE 13 DE JULHO DE 2017, a partir da sua entrada em vigor, além de eventuais posteriores alterações;

11.3 **No caso de contratação, se for solicitado pela empresa, o contratado deve possuir recursos necessário para o exercício da sua função em regime de teletrabalho (home office).**

11.4 **A presente CONTRATAÇÃO dar-se-á na modalidade de contrato por prazo determinado, conforme art. 443, §1º, art. 445 e art. 451, todos da CLT, pelo prazo previsto no item 3 deste edital, podendo ser prorrogado uma única vez, a critério da contratante, respeitando-se o limite máximo de até 2 (dois) anos, prevendo ainda o direito recíproco de rescisão antecipada a ambas**

11.5 Para efeito de formalização do contrato fica definida a apresentação de cópia autenticada em cartório ou cópia simples acrescida do original, para conferência pelo Departamento de Gestão de Pessoas da documentação exigida na Publicação da Convocação deste Edital;

11.6 O contrato será formalizado com base nos regramentos previstos na Consolidação das Leis Trabalhistas DECRETO, bem como da LEI Nº 13.467, DE 13 DE JULHO DE 2017, a partir da sua entrada em vigor, além de eventuais posteriores alterações;

## 12 PESSOA COM DEFICIÊNCIA:

12.1 Conforme disposto na Lei Federal n.º 7.853/1989, Decreto Federal n.º 3.298/1999, fica assegurado às pessoas com deficiência o direito de se inscreverem nesse Processo Seletivo, cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras;

12.2 Para efeito deste Processo Seletivo, “pessoa com deficiência é aquela que apresenta, em caráter permanente, perdas ou reduções de suas funções psicológicas, fisiológicas, mentais ou anatômicas, suficientes para gerar incapacidade para o desempenho de atividades na forma ou na medida considerada dentro dos padrões adotados como normais para o ser humano”;

12.3 O candidato com deficiência participará da seleção em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos conteúdos e às avaliações, sendo necessária, para sua aprovação, a obtenção das notas e/ou desempenhos mínimos exigidos;

12.4 Os candidatos com deficiência, que precisarem de alguma condição especial para participar do Processo Seletivo deverão informar no ato da inscrição.

### **13 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**

13.1 A inexistência de informações, declarações falsas ou irregulares em quaisquer documentos, ainda que verificada posteriormente, eliminará o(a) candidato(a) do processo, anulando-se todos os atos da inscrição, sem prejuízo das demais medidas de ordem administrativa, cível ou penal.

13.2 Não serão fornecidos atestados, certificados ou certidões relativas à classificação ou notas de candidatos (as), valendo para tal fim os resultados publicados no site <https://www.cegecon.org.br>;

13.3 Não serão fornecidas cópias de documentos, atestados, certificados ou certidões relativas às notas de candidato se eliminados.

13.4 Qualquer irregularidade cometida por pessoa envolvida no processo, constatada antes, durante ou depois de sua realização, será objeto de inquérito administrativo e/ou policial nos termos da legislação pertinente, estando a pessoa sujeita às penalidades previstas na respectiva legislação.

13.5 Todas as publicações necessárias durante a realização do Processo de Seleção serão feitas em editais específicos a serem divulgados por meio da internet, no site [www.cegecon.org.br](http://www.cegecon.org.br);

13.6 A divulgação dos resultados de todas as etapas se dará por meio da publicação nominal dos candidatos, na ordem de classificação.

13.7 Legislação com entrada em vigor após a publicação deste Edital não será objeto de avaliação.

13.8 Os casos omissos neste Edital, referentes ao Processo de Seleção, serão resolvidos pelo Cegecon.

13.9 A ordem das etapas do processo seletivo e o cronograma de datas e horários, poderão ser alterados bem como a exclusão de uma ou mais etapas, em função do número de candidatos classificados.

13.10 É de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do endereço/local, data e horário de realização das avaliações e demais etapas do processo seletivo.

13.11 Para o acompanhamento do processo seletivo, o candidato deverá ter em mãos o número do Edital e do Processo Seletivo, especificado no início deste Edital.

13.12 Todos os horários referenciados neste Edital têm por base o horário oficial de Brasília.

13.13 Nenhum candidato poderá alegar o desconhecimento do presente Edital, ou de qualquer norma e comunicado posterior, regularmente divulgados, vinculados ao certame, ou utilizar-se de artifícios de forma a prejudicar o processo seletivo.

13.14 A interpretação do presente Edital deve ser realizada de forma integral observando-se a correlação entre os itens e sua correta aplicação, sendo os conflitos e as dúvidas dirimidos pelo Cegecon.

#### 14 RECURSO:

Os pedidos de recursos, previstos neste edital, deverão ser enviados para o e-mail: [processoseletivo@cegecon.org.br](mailto:processoseletivo@cegecon.org.br), respeitando os prazos previstos no Cronograma do Processo Seletivo.

#### 15 DA VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO:

O Processo Seletivo terá validade de até 06 (seis meses), podendo ser prorrogado, por igual período, a critério da Organização, a contar da data de publicação do resultado final.

#### 16 CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO:

As datas divulgadas neste edital poderão ser alteradas conforme número de inscritos e/ou necessidades da organização.

ATIVIDADE	ETAPA	DATAS E LOCAIS	RESULTADOS
Publicação do Edital	---	Dia 26/04/2021 No site do Cegecon: <a href="http://www.cegecon.org.br">www.cegecon.org.br</a>	---
Período de Inscrição	---	Do dia 26/04/2021 a 30/04/2021 no site do Cegecon: <a href="http://www.cegecon.org.br">www.cegecon.org.br</a>	---
Homologação das Inscrições / Avaliação Curricular	I ETAPA	Etapa restrita à Gerência de Gestão de Pessoas	04/05/2021
Recurso do Resultado Preliminar da Homologação das Inscrições	I ETAPA	Em até 24 horas após a Publicação do Resultado Preliminar da Homologação das Inscrições	05/05/2021
Homologação Final	I ETAPA	Etapa restrita à Gerência de Gestão de Pessoas	06/05/2021
Avaliação de Desempenho Didático/Entrevista	II ETAPA	A ser divulgado no site do CEGECON o local e horários	10/05/2021 a 11/05/2021
Recurso do Resultado da Avaliação de Desempenho Didático	II ETAPA	Em até 24 horas após a Publicação do Resultado Preliminar da Avaliação Específica	12/05/2021
Resultado do Processo Seletivo	---	A ser divulgado no site do Cegecon.	14/05/2021
Convocação para Contratação	---	Site do CEGECON - A confirmar	Conforme necessidade de contratação da Organização Social

Comissão do Processo Seletivo  
Departamento de Recursos Humanos

Goiânia, 26 de Abril de 2021.