

EDITAL Nº 012/2019 DE 15 DE JULHO DE 2019

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS - CLT

A área de Gestão de Pessoas, por meio da Comissão do Processo de Seleção de Pessoas, do CEGECON, qualificada como Organização Social pelo Decreto nº 8.813, de 25 de novembro de 2016, no uso das atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, a abertura de Processo Seletivo para provimento **de 26 (vinte e seis) vagas**, para compor o quadro de pessoal, a ser lotados de acordo com o item 3, destinado à contratação de funcionários, em regime Celetista, conforme instrumentos legais e mediante as condições estabelecidas no Edital.

1. DAS INSCRIÇÕES:

Data da divulgação do Edital: 15/07/2019
Período de Inscrição: 15/07/2019 a 25/07/2019
Endereço para inscrição: www.cegecon.org.br

1.1 Para fazer a inscrição, o(a) candidato(a) deverá acessar o endereço eletrônico indicado e selecionar o cargo para o qual concorre a vaga. É necessário que o(a) candidato(a) certifique-se de marcar corretamente o cargo escolhido pois não haverá possibilidade de alteração após efetivação da inscrição.

1.2 Antes de proceder à inscrição no Processo de Seleção, o(a) candidato(a) deverá ler atentamente o Edital, incluindo seus anexos, para certificar-se de que preenche todos os requisitos e atribuições referentes aos cargos de contratação.

1.3 Quando da realização da inscrição, o(a) candidato(a) assume, sob as penas da lei, conhecer as instruções específicas do Processo de Seleção e possuir os documentos comprobatórios para satisfação das condições exigidas neste Edital;

1.4 As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato, cabendo ao CEGECON, o direito de excluir do processo seletivo aquele que preenchê-la com dados incorretos, bem como, aquele que não apresentar os critérios mínimos deste Edital, ou prestar informações inverídicas ainda que o fato seja constatado posteriormente, sendo que tais fatos determinarão a anulação da inscrição e dos demais atos dela decorrentes;

1.5 Dos documentos para a inscrição: (inserção das cópias em arquivo PDF no ato da inscrição):

- a) RG;
- b) CPF;
- c) CTPS (Carteira de Trabalho –Folhas de Identificação (PÁGINA DA FOTO E VERSO -QUALIFICAÇÃO CIVIL);
- d) Título de eleitor ou Certidão de quitação eleitoral atualizada, emitida pelo site www.tse.jus.br ou cartório eleitoral, informando que está quite ou não possui pendências com a justiça eleitoral;
- e) Certificado de reservista (no caso de sexo masculino);
- f) Comprovação do exercício de atividade profissional **conforme item 3 deste Edital**;
- g) Certificação da escolaridade mínima exigida e demais cursos/especializações declaradas, **conforme item 3**;
- h) **Para Pessoa Com Deficiência: Laudo médico com CID da deficiência declarada.**

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:

2.1 A Contratação dos profissionais dar-se-á de acordo com as necessidades do CEGECON, a partir da homologação do resultado final publicado no endereço eletrônico www.cegecon.org.br;

2.2 Este Processo de Seletivo será coordenado pela Gerência Corporativa de Pessoal e Recursos Humanos do Processo de Seleção de Pessoas, designada pelo Cegecon, obedecidas às normas e às condições deste Edital e Regulamento do Instituto;

2.3 Todas as informações oficiais referentes ao Processo Seletivo regulamentado pelo presente Edital serão divulgadas no endereço eletrônico www.cegecon.org.br, não se responsabilizando este por outras informações;

2.4 Antes de efetuar a inscrição eletrônica deste Processo Seletivo, o candidato deverá conhecer o Edital, as instruções e normas nele contidas, e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para o cargo pleiteado, **INCLUSIVE OS CRITÉRIOS DO ITEM 3 DESTE EDITAL**;

2.5 As despesas da participação em todas as etapas e em todos os procedimentos do Processo de Seleção correrão por conta do(a) candidato(a);

2.6 Estão aptos a participar do Processo de Seleção os(as) candidatos(as) que atendam aos requisitos:

- a) ter nacionalidade brasileira ou ser naturalizado;
- b) ter título de eleitor;
- c) ter certificado de reservista ou prova de alistamento no serviço militar (para os candidatos do sexo masculino com até 45 anos de idade);
- d) ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos na data da contratação;
- e) ter escolaridade mínima exigida para o cargo em que concorrerá a vaga;
- f) apresentar os documentos que se fizerem necessários por ocasião da inscrição e contratação;
- g) cumprir as determinações do Edital.

2.7 O CEGECON não se responsabiliza por inscrição não recebida e não efetivada por qualquer motivo de ordem técnica, falha de computadores ou de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como quaisquer outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados.

2.8 É vedada a inscrição condicional e/ou extemporânea;

2.9 Não serão aceitas inscrições por fax, correspondência eletrônica ou qualquer outro meio que não o previsto neste Edital.

2.10 Os documentos apresentados em qualquer uma das etapas não poderão ser fornecidos ao candidato, posteriormente ao ato da inscrição, via qualquer meio, seja retirada fisicamente, ou por e-mail, ou por cópias.

3. DAS VAGAS: O Processo Seletivo de que trata o presente Edital tem a finalidade de contratação e/ou formação de cadastro reserva de profissionais com vistas à contratação para o (s) cargo (s) discriminado (s):

COTEC POLO DE INHUMAS								
CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Produção Cultural e Designer	Corte, Costura e Modelagem	Ensino Médio Completo EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA De Corte, Costura e Modelagem DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: De Corte, Costura e Modelagem	MINISTRAR AULAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA. Planejar e ministrar seus conhecimentos em Corte e Costura, Modelagem e Corte Industrial e Doméstico. Orientar a função desempenhada pelas diferentes máquinas de costura de uso industrial ou doméstico (Reta, Interlock, Overlock, Galoneira, Zig-Zag, Caseadeira, Pespontadeira, etc.). Ensinar técnicas para confecção de diferentes peças de vestuário. Modelar, cortar e costurar peças sob medida em diferentes tipos de tecidos, utilizar equipamentos adequados às técnicas de confecções. Demonstrar Habilidade manual, senso estético, atenção e detalhes e capacidade de concentração. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS.	01	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

COTEC POLO DE ITABERAI

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Informação e Comunicação	<p>PACOTE OFFICE, CORELDRAW, PHOTOSHOP, MACROMEDIA, HTML E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO, EXCEL BÁSICO E AVANÇADO VBA, HARDWARE E REDES.</p>	<p>ENSINO SUPERIOR COMPLETO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO; CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO; ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO;</p> <p>E/OU</p> <p>TECNÓLOGO EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS OU EM SISTEMAS PARA INTERNET;</p> <p>E/OU TÉCNICO EM REDES DE COMPUTADORES; TÉCNICO INFORMÁTICA.</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA</p> <p>DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: PACOTE OFFICE, CORELDRAW, PHOTOSHOP, MACROMEDIA, HTML E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO, EXCEL AVANÇADO VBA, HARDWARE E REDES.</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA SOBRE:</p> <p>ZELETRICIDADE BÁSICA;</p> <p>ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DOS COMPUTADORES;</p> <p>USO DE MULTÍMETRO; TESTES DA FONTE DE ALIMENTAÇÃO E REFRIGERAÇÃO; ATERRAMENTO.</p> <p>a) MONTAGEM E ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM COMPUTADORES E BÁSICO EM REDES: PROCESSADORES; PLACA MÃE; PLACA DE VÍDEO; PLACA DE SOM; BARRAMENTOS; MEMÓRIAS; BIOS (SETUP); INTERRUPÇÕES E DMA; PORTAS SERIAIS E PARALELAS; INTERFACE PARALELA E SERIAL; MONTAGEM DE COMPUTADORES; UNIDADES DE MEDIDAS DE ARMAZENAMENTO;</p> <p>DISPOSITIVOS IDE/SATA; INSTALAÇÃO DE SISTEMAS OPERACIONAIS (WINDOWS E LINUX);</p> <p>INSTALAÇÃO DE PERIFÉRICOS.</p> <p>b) DIFERENÇA ENTRE VERSÕES 32 E 64 BITS.</p> <p>c) SISTEMAS DE ARQUIVOS FAT32, NTFS E EXT3.</p> <p>d) BÁSICO DE REDES: HUB, SWITCH, ROTEADOR, DHCP, DNS, IP</p> <p>TESTE DE CONECTIVIDADE COM O PING</p> <p>e) CABO UTP E CONECTOAR RJ-45</p> <p>f) TRACERROUTE E A ROTA DE ACESSO</p> <p>g) CLASSES IP DISPONÍVEIS</p> <p>h) IP PÚBLICO X IP PRIVADO</p> <p>i) IP PRIVADO E INTERNET</p> <p>j) IPv4 e IPv6</p> <p>ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA. ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS.</p>	01	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

ITEGO WILSON CAVALCANTE NOGUEIRA (CIDADE DE PIRACANJUBA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Informação e Comunicação	PACOTE OFFICE, CORELDRAW, PHOTOSHOP, MACROMEDIA, HTML E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO, EXCEL BÁSICO E AVANÇADO VBA, HARDWARE E REDES.	<p>ENSINO SUPERIOR COMPLETO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO; CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO; EM ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO;</p> <p>E/OU</p> <p>TECNÓLOGO EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS OU EM SISTEMAS PARA INTERNET;</p> <p>E/OU TÉCNICO EM REDES DE COMPUTADORES; TÉCNICO INFORMÁTICA.</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA</p> <p>DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: PACOTE OFFICE, CORELDRAW, PHOTOSHOP, MACROMEDIA, HTML E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO, EXCEL AVANÇADO VBA, HARDWARE E REDES.</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA SOBRE:</p> <p>A)ELETRICIDADE BÁSICA: ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DOS COMPUTADORES; USO DE MULTÍMETRO; TESTES DA FONTE DE ALIMENTAÇÃO E REFRIGERAÇÃO; ATERRAMENTO.</p> <p>B) MONTAGEM E ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM COMPUTADORES E BÁSICO EM REDES: PROCESSADORES; PLACA MÃE; PLACA DE VÍDEO; PLACA DE SOM; BARRAMENTOS; MEMÓRIAS; BIOS (SETUP); INTERRUPÇÕES E DMA; PORTAS SERIAIS E PARALELAS; INTERFACE PARALELA E SERIAL; MONTAGEM DE COMPUTADORES; UNIDADES DE MEDIDAS DE ARMAZENAMENTO; DISPOSITIVOS IDE/SATA; INSTALAÇÃO DE SISTEMAS OPERACIONAIS (WINDOWS E LINUX); INSTALAÇÃO DE PERIFÉRICOS.</p> <p>C)DIFERENÇA ENTRE VERSÕES 32 E 64 BITS.</p> <p>D)SISTEMAS DE ARQUIVOS FAT32, NTFS E EXT3.</p> <p>E)BÁSICO DE REDES: HUB, SWITCH, ROTEADOR, DHCP, DNS, IP TESTE DE CONECTIVIDADE COM O PING</p> <p>F)CABO UTP E CONECTOAR RJ-45</p> <p>G)TRACERROUTE E A ROTA DE ACESSO</p> <p>H)CLASSES IP DISPONÍVEIS</p> <p>I)IP PÚBLICO X IP PRIVADO</p> <p>J)IP PRIVADO E INTERNET</p> <p>k) IPv4 E IPv6</p> <p>ALIMENTAR OS DIÁRIOS COM OS DADOS DE FREQUÊNCIA E DESEMPENHO ACADÊMICO DOS ALUNOS NOS PRAZOS DEFINIDOS PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA. ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS.</p>	01	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

ITEGO WILSON CAVALCANTE NOGUEIRA (CIDADE DE PIRACANJUBA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Produção Cultural e Designer	Corte, Costura e Modelagem	<p>Ensino Médio Completo</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA De Corte, Costura e Modelagem</p> <p>DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: De Corte, Costura e Modelagem</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA. PLANEJAR E MINISTRAR SEUS CONHECIMENTOS EM CORTE E COSTURA, MODELAGEM E CORTE INDUSTRIAL E DOMÉSTICO. ORIENTAR A FUNÇÃO DESEMPENHADA PELAS DIFERENTES MÁQUINAS DE COSTURA DE USO INDUSTRIAL OU DOMÉSTICO (RETA, INTERLOCK, OVERLOCK, GALONEIRA, ZIG-ZAG, CASEADEIRA, PESPONTADEIRA, ETC.). ENSINAR TÉCNICAS PARA CONFECÇÃO DE DIFERENTES PEÇAS DE VESTUÁRIO. MODELAR, CORTAR E COSTURAR PEÇAS SOB MEDIDA EM DIFERENTES TIPOS DE TECIDOS, UTILIZAR EQUIPAMENTOS ADEQUADOS ÀS TÉCNICAS DE CONFECÇÕES. DEMONSTRAR HABILIDADE MANUAL, SENSO ESTÉTICO, ATENÇÃO E DETALHES E CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS.</p>	01	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Linguística, Letras e Artes	Leitura e Produção de Texto; Inglês Instrumental e TCC.	<p>ENSINO SUPERIOR COMPLETO: ÁREA Linguística, Letras e Artes Letras</p> <p>Titulação: Mestre e/ou Especialista em Linguística, Letras e Artes Letras</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA</p> <p>DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: LINGUÍSTICA, PRODUÇÃO DE TEXTO E INGLÊS INSTRUMENTAL</p>	<p>Ministrar aulas no curso superior de tecnologia em produção cênica. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos alunos; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.</p>	01	HORISTA	R\$ 18, 32 h/a

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
2	Professor	Teatro	História do Teatro e Literatura Dramática	<p>Ensino Superior Completo Em:</p> <p>Artes Cênicas – Teatro e/ou áreas afins</p> <p>Experiência Mínima De 6 meses na área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: artes/teatro</p>	<p>Ministrar Aulas Nos cursos de Nível Técnico e de Formação Inicial E Continuada. Ministrar aulas sobre os conceitos das origens do teatro, gêneros dramáticos, teatro e sociedade nos processos de criação cênica na formação amadora e profissional do ator. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos alunos; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.</p>	01	Horista	R\$ 14,00 h/a

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
3	Professor	Teatro	Laboratório de Espaço Cênico - Cenografia; Laboratório de Caracterização – Maquiagem - Laboratório de Caracterização - Figurino	Ensino Superior Completo Em: Artes Cênicas – Teatro e/ou áreas afins Experiência Mínima De 6 meses na área comprovada em instituição reconhecida Desejável Conhecimento Em: artes/teatro	Ministrar Aulas Nos CURSOS DE Nível Técnico E DE Formação Inicial E Continuada. Ministrar aula sobre os conceitos estéticos e técnicos de Maquiagem, Figurino e Cenografia, aplicados para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos alunos; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos	01	Horista	R\$ 14,00 h/a

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
4	Professor	Teatro	Interpretação Teatral	<p>Ensino Superior Completo Em: Artes Cênicas – Teatro e/ou áreas afins</p> <p>Experiência Mínima De 6 meses na área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: artes/teatro – Montagem de espetáculos</p>	<p>Ministrar Aulas Nos CURSOS DE Nível Técnico E DE Formação Inicial E Continuada. Ministrar aulas sobre conceito teórico e prático da linguagem teatral, aplicados a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores, profissionais e direção teatral. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos alunos; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.</p>	01	Horista	R\$ 14,00 h/a

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
5	Professor	Dança	Ballet clássico	Curso Superior e/ou Curso Técnico em Dança e/ou Ensino Médio Completo com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 04 anos	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada. Técnica Clássica; Teoria do Ballet Clássico; Técnica de Pas de Deux. Planejar as aulas atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, matérias didáticos mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; avaliar desempenho dos alunos; montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaboras matérias didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a
6	Professor	Dança	Ballet Clássico	Curso Superior e/ou Curso Técnico em Dança e/ou Ensino Médio Completo com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 04 anos	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada. Técnica Clássica para dança contemporânea; Teoria do Ballet Clássico; Técnica de masculina. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos; montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
7	Professor	Dança	Ballet Clássico e Jazz	Curso Superior e/ou Curso Técnico em Dança e/ou Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico e Jazz de no mínimo 04 anos.	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada. Técnica Clássica; Teoria do Ballet Clássico; Técnica de Ponta. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos; montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a
8	Professor	Dança	Ballet Clássico	Curso Superior e/ou Curso Técnico em Dança e/ou Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 04 anos	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada. Técnica do Ballet Clássico; Laboratório e Prática de Repertório Clássico; Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos; montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a
9	Professor	Dança	Ballet Clássico	Curso Superior e/ou Ensino Médio Completo com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 04 anos.	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada. Técnica Clássica; Teoria do Ballet Clássico; Técnica de Barra a Terre. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; avaliar o desempenho dos e alunos; montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
10	Professor	Dança	Ballet Clássico	Curso Superior e/ou Ensino Médio Completo com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 04 anos.	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada. Técnica Clássica; Teoria do Ballet Clássico; Técnica de Dança Caráter. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários dos curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a
11	Professor	Arte Educação	Artes Visuais	Ensino Superior Completo Em: Licenciatura e/ou Bacharelado Artes Visuais ou áreas afins. Experiência Mínima De 6 Meses Na Área comprovada em instituição reconhecida de Ensino em iniciação cênica para crianças Desejável Conhecimento Em: Artes Visuais Para Arte Educação	Ministrar Aulas Nos Cursos Formação Inicial E Continuada PARA Crianças De 05 A 09 Anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários dos curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
12	Professor	Arte Educação	Teatro	<p>Ensino Superior Completo Em: Licenciatura e/ou Bacharelado em Artes Cênicas.</p> <p>Experiência Mínima De 6 Meses Na Área de Ensino em iniciação cênica para crianças comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Teatro Para Arte Educação</p>	<p>Ministrar Aulas Nos Cursos Formação Inicial E Continuada de PARA Crianças De 05 A 09 Anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministra-las dentro das práxis e dos fundamentos da interdisciplinaridade; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Habilidade de adaptar os textos dramáticos para o teatro; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Montar espetáculos e apresentações públicas.</p> <p>Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.</p>	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
13	Professor	Arte Educação	Apoio Na Inclusão	<p>Ensino Superior Completo Em: Pedagogia, Ou Na Área Da Educação (Licenciatura Plena); Com Certificação De Pós-Graduação E/Ou Cursos De Aperfeiçoamento Na Área De Educação Especial. E Comprovação De Vivência / Formação Artística.</p> <p>Experiência Mínima De 6 Meses Na Área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Apoio na Inclusão</p>	<p>Apoiar As Aulas Dos Cursos Formação Inicial E Continuada PARA Crianças De 05 A 09 Anos. Professor De Apoio Para Atuar Em Sala De Aula, Atendendo A Estudantes Com Comprometimentos Acentuados, Que Tenham Dificuldade No Acompanhamento Das Atividades Acadêmicas Curriculares. De Forma Integrada Com O Professor Regente, Deve Participar, Ativamente, Do Planejamento E De Todas As Atividades Desenvolvidas No Âmbito De Sua Atuação. Elaborar Relatórios De Desenvolvimento Individual De Acordo Com As Possibilidades Do Aluno, Observando Sua Evolução.</p> <p>Atuar Nas Ausências Ocasionais Do Professor Regente. Participar De Reuniões De Planejamento Ou Convocadas Pela Coordenação. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica.</p>	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
14	Professor	Arte Educação	Música	<p>Ensino Superior Completo Em: Bacharelado ou Licenciatura em Música (instrumento). Experiência Mínima De 6 Meses Na Área de Ensino em musicalização para crianças comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Música Para Arte Educação</p>	<p>Ministrar Aulas Nos Cursos Formação Inicial E Continuada de PARA Crianças De 05 A 09 Anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários dos curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Montar espetáculos e apresentações públicas.</p> <p>Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.</p>	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
15	Professor	Arte Educação	Dança	<p>Ensino Superior Completo Em: Educação Física E/Ou Dança Ou Médio Completo Técnico Em Dança Contemporânea.</p> <p>Experiência Mínima De 6 Meses Na Área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Dança Para Arte Educação.</p>	<p>Ministrar Aulas Nos Cursos Formação Inicial E Continuada PARA Crianças De 05 A 09 Anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários dos curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Montar espetáculos e apresentações públicas. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaborar materiais didáticos pedagógicos.</p>	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a
16	Professor	Música	Instrumento - Trompete	<p>Ensino Médio</p> <p>Experiência Mínima De 6 Meses Na Área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Trompete/ Prática de Conjunto/Música de Câmara/ Teoria Musical</p>	<p>Ministrar aulas de Trompete, prática de conjunto/orquestra infantil e aulas teóricas de música, nos cursos de habilitação técnica e de formação inicial e continuada. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaboração de material pedagógico, participação de ensaios e acompanhamento em todas as apresentações.</p>	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

ITEGO EM ARTES BASILEU FRANÇA (CIDADE DE GOIÂNIA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
17	Professor	Música	Canto	<p>Ensino Médio</p> <p>Experiência Mínima De 6 Meses Na Área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Canto/ Prática de Conjunto/Música de Câmara/ Teoria Musical</p>	<p>Ministrar aulas de canto, prática de conjunto e aulas teóricas de música, nos cursos de habilitação técnica e de formação inicial e continuada. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Elaboração de material pedagógico, participação de ensaios e acompanhamento em apresentações.</p>	01 CR*	Horista	R\$ 14,00 h/a

*CR- Cadastro Reserva

COTEC BELA VISTA

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Música	Instrumento Violino	<p>Ensino Médio</p> <p>Experiência Mínima De 6 Meses Na Área comprovada em instituição reconhecida</p> <p>Desejável Conhecimento Em: Violino/ Prática de Conjunto/Música de Câmara/ Teoria Musical</p>	<p>Ministrar aulas individuais e coletivas de Música, instrumentos musicais Violino, leitura musical, ensaios de naipe e ensaios gerais para grupos musicais nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada. Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica. Acompanhamento nas apresentações e elaboração de material pedagógico.</p>	01	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

ITEGO GOIANDIRA AYRES DO COUTO (CIDADE DE GOIÁS)

CÓD.	Cargo	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Assistente de Manutenção	ENSINO MÉDIO COMPLETO EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA	REALIZAR A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREDIAL SOB DEMANDA, NA MANUTENÇÃO CORRETIVA, CONSERTOS ELÉTRICOS, HIDRÁULICOS, MANUTENÇÕES DA PINTURA E ALVENARIA, VERIFICAR O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS COMUNS, REALIZAR REPAROS DE MANUTENÇÃO, ORIENTAR OS USUÁRIOS QUANTO O CUMPRIMENTO DO REGIMENTO INTERNO DE UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E MATERIAIS DE MANUTENÇÃO E DEMAIS NORMAS, SOLICITAÇÃO DE ATENDIMENTO E ACOMPANHAMENTO DE FORNECEDORES E PRESTADORES DE SERVIÇOS.	01	44 HORAS SEMANAIS	R\$ 1.158,00

ITEGO JERÔNIMO CARLOS DO PRADO (CIDADE DE GOIATUBA)

CÓD.	Cargo	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Assistente de Manutenção	ENSINO MÉDIO COMPLETO EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA	REALIZAR A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREDIAL SOB DEMANDA, NA MANUTENÇÃO CORRETIVA, CONSERTOS ELÉTRICOS, HIDRÁULICOS, MANUTENÇÕES DA PINTURA E ALVENARIA, VERIFICAR O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS COMUNS, REALIZAR REPAROS DE MANUTENÇÃO, ORIENTAR OS USUÁRIOS QUANTO O CUMPRIMENTO DO REGIMENTO INTERNO DE UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E MATERIAIS DE MANUTENÇÃO E DEMAIS NORMAS, SOLICITAÇÃO DE ATENDIMENTO E ACOMPANHAMENTO DE FORNECEDORES E PRESTADORES DE SERVIÇOS.	01	44 HORAS SEMANAIS	R\$ 1.158,00

ITEGO JERÔNIMO CARLOS DO PRADO (CIDADE DE GOIATUBA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
1	Professor	Ambiente e Saúde	Ciências da Saúde	<p>ENSINO SUPERIOR COMPLETO EM ENFERMAGEM</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA</p> <p>DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: ENFERMAGEM</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA. Planejar as atividades didáticas e ministrá-las aos alunos, conforme a carga horária prevista no respectivo plano de curso; Adequar a oferta dos cursos às necessidades específicas do público-alvo, respeitando as diretrizes pedagógicas do plano de curso; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Adequar e produzir conteúdo, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos e conforme as diretrizes curriculares dos respectivos cursos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos, por meio de fichas individuais de desempenho nos estágios supervisionados; Participar dos encontros e reuniões de coordenação, Desempenhar outras atividades necessárias para o bom desempenho do processo de ensino-aprendizagem.</p>	<p>01</p> <p>*CR</p> <p>(CADASTRO RESERVA)</p>	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

ITEGO JERÔNIMO CARLOS DO PRADO (CIDADE DE GOIATUBA)

CÓD.	Cargo	Área	Especialidade	Formação E Requisitos	Atribuições	Vagas	Carga Horária	Salário Base
2	Professor	Ambiente e Saúde	Ciências da Saúde	<p>ENSINO SUPERIOR COMPLETO EM ODONTOLOGIA</p> <p>EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 6 MESES NA ÁREA</p> <p>DESEJÁVEL CONHECIMENTO EM: CLÍNICA GERAL</p>	<p>MINISTRAR AULAS NOS CURSOS DE NÍVEL TÉCNICO E FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA. Planejar as atividades didáticas e ministrá-las aos alunos, conforme a carga horária prevista no respectivo plano de curso; Adequar a oferta dos cursos às necessidades específicas do público-alvo, respeitando as diretrizes pedagógicas do plano de curso; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Adequar e produzir conteúdo, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos e conforme as diretrizes curriculares dos respectivos cursos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos, por meio de fichas individuais de desempenho nos estágios supervisionados; Participar dos encontros e reuniões de coordenação, Desempenhar outras atividades necessárias para o bom desempenho do processo de ensino-aprendizagem.</p>	<p>01</p> <p>*CR</p> <p>(CADASTRO RESERVA)</p>	HORISTA	R\$ 14,00 h/a

4. CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA ETAPA DE AVALIAÇÃO CURRICULAR

4.1 Participarão da etapa de avaliação curricular os(as) candidatos(as) que tiverem sua inscrição homologada, tendo apresentando todos os documentos solicitados no item 1 do Edital;

4.2 Toda documentação comprobatória para Avaliação Curricular deverá ser apresentada, pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição. Os documentos ilegíveis serão desconsiderados no ato da avaliação.

4.3 Consiste na avaliação e pontuação dos documentos comprobatórios apresentados no ato da inscrição conforme discriminado no quadro a seguir:

PARA AS VAGAS DE NÍVEL MÉDIO:			
Critério I	Pontuação por ano de experiência	Quantidade Máxima de Comprovações	Pontuação Máxima
Tempo de exercício na atividade profissional, função/cargo a que concorre, sem sobreposição de tempo.			
Experiência como Estágio / Auxiliar	08	5 últimos anos	60
Experiência como Assistente	12	5 últimos anos	
Critério II	Pontuação por título	Quantidade Máxima de Comprovações	Pontuação Máxima
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária acima de 40 (quarenta) horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	6	5	30
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária mínima de 8 horas até 39 horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	2	5	10
TOTAL MÁXIMO			40

PARA AS VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR:			
Critério I	Pontuação por ano de experiência	Quantidade Máxima de Comprovações	Pontuação Máxima
Tempo de exercício na atividade profissional, função/cargo a que concorre, sem sobreposição de tempo.			
Experiência como Estágio	5	5 últimos anos	60
Experiência como Auxiliar / Assistente	8	5 últimos anos	
Experiência na função a qual concorre	12	5 últimos anos	
Critério II	Pontuação por título	Quantidade Máxima de Comprovações	Pontuação Máxima
Certificado ou diploma devidamente registrado, de conclusão de curso de especialização na área de atuação para a qual concorre, com carga horária mínima de 360 h/a.	7,5	2	15
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária igual ou superior a 40 (quarenta) horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	2	5	10
Cursos de aperfeiçoamento com carga horária mínima de 8 horas até 39 horas, realizado na área para a qual concorre, realizados nos últimos 5 anos.	0,5	10	05
Total Máximo:			30

4.4 A Avaliação Curricular dar-se-á mediante somatório dos pontos obtidos na avaliação conjunta dos critérios I e II;

4.5 Caso a documentação apresentada não cumpra as exigências estabelecidas neste Edital, os pontos não serão apurados;

4.6 É de responsabilidade do(a) candidato(a) conferir sua documentação, certificando-se de que todas as informações prestadas no ato de inscrição estejam devidamente comprovadas.

4.7 Não serão aceitos documentos entregues fora do prazo, por e-mail ou por qualquer outro meio ou em desacordo com as disposições estabelecidas neste Edital.

4.8 Os documentos originais poderão ser solicitados pela Gerência de Gestão de Pessoas a qualquer tempo para verificação da autenticidade das fotocópias entregues.

Critério I- A comprovação do exercício da atividade profissional deverá ser por meio da apresentação de um dos seguintes documentos: (A fim de pontuação, experiências inferiores a 10 meses não serão pontuadas, sendo as que forem de tempo igual ou superior a 10 meses arredondadas para pontuação de 1 ano).

- a) Exercício da atividade em empresa/instituição privada: apresentação de cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) contendo a parte de identificação do candidato e do registro do empregador (com início e fim, se for o caso) ou declarações (com logomarca da empresa, assinatura e carimbo, data de início e fim do vínculo se for o caso) com a função desempenhada pelo candidato. Em caso de empresa terceirizada, deverá conter declaração (com logomarca da empresa, assinatura e carimbo, data de início e fim do vínculo se for o caso) emitida com a informação sobre o tipo de estabelecimento e área para a qual o funcionário prestou serviço.
- b) Exercício da atividade em empresa/instituição pública (profissional ou estágio): apresentação de declaração assinada e declarada ou certidão de tempo de serviço, que informe o período (com início e fim, se for o caso) e a espécie do serviço realizado e/ou recibo de pagamento (contracheque) do mês de admissão e do último mês trabalhado.
- c) Exercício da atividade/serviço prestado como autônomo: apresentação do contrato de prestação de serviços (com data de início e fim) ou recibo de pagamento autônomo – RPA, neste último caso, com a apresentação do primeiro e do último mês recebido, acrescido de declaração do contratante que informe o período (com início e fim, se for o caso) e a espécie do serviço realizado;
- a) **Somente será(ão) considerada(s) válida(s), para fins de pontuação, a(s) experiência(s) profissional(is) dos últimos 5 (cinco) anos.**

Critério II –Certificações:

- a) Todo documento expedido em língua estrangeira: somente será considerado se traduzido para a Língua Portuguesa por tradutor juramentado;
- b) Cada título será considerado uma única vez;
- c) Certificados sem carga horária serão considerados para pontuação mínima, ou seja, com carga horária até 39 horas;
- d) Os comprovantes de conclusão de cursos deverão ser expedidos por instituições oficiais ou reconhecidos nos termos da legislação vigente.

5. DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO: A Seleção será constituída de quatro (4) Etapas, todas de caráter eliminatório e/ou classificatória, assim constituídas:

5.1 ETAPA I: HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES: ELIMINATÓRIA. Avaliação dos documentos comprobatórios dos requisitos para o cargo, conforme itens 1 e 3, nos prazos estipulados no presente edital;

5.2 ETAPA II. AVALIAÇÃO CURRICULAR: CLASSIFICATÓRIA. Avaliação da documentação anexada no ato da inscrição e seus devidos critérios, como títulos de aperfeiçoamento e experiência profissional, conforme descrito no item 4;

5.3 ETAPA II -AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO (para professores): eliminatória para notas abaixo de 50 (cinquenta pontos) e classificatória para candidatos com nota igual ou superior a 50 (cinquenta pontos), realizada de acordo com o item 6.2;

5.4 ETAPA IV – ENTREVISTA: eliminatória e classificatória, para candidatos com nota igual ou superior a 50 (cinquenta pontos). Técnica de entrevista comportamental, com foco em competências comportamentais e/ou técnica, baseada em estudos mensurados por autores na área. Será realizada pela Gerência de Gestão de Pessoas e/ou responsável da unidade solicitante, **com os três candidatos com maior nota na Avaliação Prática/Avaliação de Desempenho Didático, por cargo, podendo ser chamados os demais candidatos, conforme interesse da Organização;**

5.5 É de responsabilidade do candidato acompanhar constantemente os prazos e publicações referentes a este Processo Seletivo, não sendo realizada a reposição de nenhuma das etapas previstas.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

6.1 DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO- Professor: Nesta etapa, a banca examinadora avaliará se o candidato demonstra capacidade de ministrar aulas com autonomia e domínio de conhecimento e conteúdo, relacionados às atribuições específicas de cada vaga descritas no Item 2.

O candidato poderá escolher um (1) dos temas informados no quadro a seguir e será avaliado de acordo com o tema escolhido. Aula expositiva e prática no mínimo de 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.

COTEC POLO DE INHUMAS

Cód.	Cargo	Tema
1	PROFESSOR	TEMA 1 - DICAS DE RETIRADAS DE PEQUENOS DEFEITOS NA COSTURA; TEMA 2 - SIMULAÇÃO DE UM CORTE IMPAR INDUSTRIAL; TEMA 3 - FUNDAMENTOS TÉCNICOS E TECNOLÓGICOS DA MODELAGEM.

COTEC POLO DE ITABERAÍ

Cód.	Cargo	Tema
1	PROFESSOR	TEMA 1 - ROTEAMENTO E COMPUTAÇÃO; TEMA 2 - SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO; TEMA 3 - GERENCIAMENTO DE REDES DE COMPUTADORES.

ITEGO WILSON CAVALCANTE NOGUEIRA

Cód.	Cargo	Tema
1	PROFESSOR	Tema 1 - ROTEAMENTO E COMPUTAÇÃO; Tema 2 - SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO; Tema 3 - GERENCIAMENTO DE REDES DE COMPUTADORES.
2	PROFESSOR	TEMA 1 - DICAS DE RETIRADAS DE PEQUENOS DEFEITOS NA COSTURA; TEMA 2 - SIMULAÇÃO DE UM CORTE IMPAR INDUSTRIAL; TEMA 3 - FUNDAMENTOS TÉCNICOS E TECNOLÓGICOS DA MODELAGEM.

ITEGO BASILEU FRANÇA

Cód.	Cargo	Tema
1	PROFESSOR	TEMA 1 - O DOMÍNIO DE TEXTOS TÉCNICOS REFERENTES À PROFISSÃO DO PRODUTOR CÊNICO; TEMA 2 - ELABORAÇÃO DE DOCUMENTOS TÉCNICOS-CIENTÍFICOS EM INGLÊS E PORTUGUÊS; TEMA 3 - DOMÍNIO E NOÇÕES DA NORMA CULTA APLICADA À PROFISSÃO DO PRODUTOR CÊNICO.
2	PROFESSOR	TEMA 1 - ESTUDOS DOS ASPECTOS SÓCIO HISTÓRICOS DO TEATRO NA IDADE MÉDIA; TEMA 2 - CONTEXTOS DA HISTÓRIA DO TEATRO NA ERA DA CIDADANIA BURGUESA; TEMA 3 - ESTUDOS SOBRE OS ESTILOS DRAMÁTICOS, FARSA E AUTO.
3	PROFESSOR	TEMA 1- CONCEITOS ESTÉTICOS E TÉCNICOS DE MAQUIAGEM, FIGURINO E CENOGRAFIA, APLICADOS AO ESPETÁCULO TEATRAL; TEMA 2 – OS OBJETIVOS BÁSICOS DE UTILIZAÇÃO DA MAQUIAGEM, FIGURINO E CENOGRAFIA NA COMPOSIÇÃO TEATRAL; TEMA 3 - APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS DE CORES, TECIDOS E DIVERSOS MATERIAIS DE A EFEITO CARACTERIZADORES NA CONSTRUÇÃO DA VESTIMENTA, CENOGRAFIA E MAQUIAGEM CÊNICA.
4	PROFESSOR	TEMA 1 - ESTUDO DAS TÉCNICAS DO DISTANCIAMENTO, DA REPRESENTAÇÃO NO TEATRO ÉPICO E DA QUEBRA DA QUARTA PAREDE; TEMA 2 - A APLICAÇÃO DAS TÉCNICAS DO TEATRO DO OPRIMIDO; TEMA 3 - ESTUDOS DOS ELEMENTOS DA REPRESENTAÇÃO COM ENVOLVIMENTO EMOCIONAL: IMPULSO, EMOÇÃO, DESEJO OBJETIVO, INTENÇÃO, SUBTEXTO E PAUSA DRAMÁTICA.
5	PROFESSOR	TEMA 01: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 10 A 12 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO. TEMA 02: DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DO BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 10 A 12 ANOS. TEMA 03: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE TÉCNICA DE PAS DE DEUX PARA ALUNOS DE 12 ANOS ACIMA, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO.
6	PROFESSOR	TEMA 01: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 11 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO. TEMA 02: DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DO BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 11 ANOS. TEMA 03: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE TÉCNICA MASCULINA PARA ALUNOS DE 08 A 11 ANOS.
7	PROFESSOR	TEMA 01: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 10 A 14 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO. TEMA 02: DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DO BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 10 A 14 ANOS. TEMA 03: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE TÉCNICA DE PONTA PARA ALUNOS DE 10 A 14 ANOS.

ITEGO BASILEU FRANÇA

Cód.	Cargo	Tema
8	PROFESSOR	TEMA 01: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 15 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO. TEMA 02: DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DE METODOLOGIA DA DANÇA CLÁSSICA PARA ALUNOS DE 12 ANOS. TEMA 03: DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA DE ENSAIO COREOGRÁFICO PARA OS GRUPOS DE CORPO DE BAILE INFANTIL, JUVENIL E ADULTO.
9	PROFESSOR	TEMA 01: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO. TEMA 02: DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DO BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS. TEMA 03: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE TÉCNICA DE BARRA A TERRE PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS.
10	PROFESSOR	TEMA 01: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS, DISCORRENDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO. TEMA 02: DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DO BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS. TEMA 03: DESENVOLVIMENTO DE AULA PRÁTICA DE TÉCNICA DE DANÇA CARÁTER PARA ALUNOS DE 08 A 12 ANOS.
11	PROFESSOR	TEMA 1 - A ARTE EM GOIÁS; TEMA 2 - A IMPORTÂNCIA DAS ARTES VISUAIS PARA A FORMAÇÃO DA CRIANÇA; TEMA 3 - ARTES VISUAIS E INCLUSÃO: O SIMBOLISMO NA EXPRESSÃO DA CRIANÇA COM NECESSIDADES ESPECIAIS. DURANTE A AULA O CANDIDATO DEVERÁ DEMONSTRAR SUA HABILIDADE TÉCNICA APLICÁVEL A ALUNOS A PARTIR DE 5 ANOS.
12	PROFESSOR	TEMA 1 - O JOGO E O NÍVEL DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DA CRIANÇA, SEGUNDO PIAGET; TEMA 2 - JOGO SIMBÓLICO: DA IMITAÇÃO À REPRESENTAÇÃO, SEGUNDO PIAGET; TEMA 3 - OS PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS DO JOGO TEATRAL, SEGUNDO VIOLA SPOLIN.
13	PROFESSOR	TEMA 1 - ELABORAR UMA AULA COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, SEGUIDA DE RECONTO DA MESMA POR MEIO DE EXPRESSÃO/TÉCNICA ARTÍSTICA À ESCOLHA DO CANDIDATO, APLICÁVEL A CRIANÇAS DA FAIXA ETÁRIA DE 05 A 09; TEMA 2 - ELABORAR JUNTO À BANCA AVALIADORA UM RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL. O TEMPO PREVISTO PARA A COMPOSIÇÃO DO RELATÓRIO SERÁ DE 10 MINUTOS.
14	PROFESSOR	TEMA 1 - A RELAÇÃO RITMO-MOVIMENTO NO FAZER MUSICAL CRIATIVO, LEITURA 1º VISTO NO INSTRUMENTO À ESCOLHA DO CANDIDATO; TEMA 2 - ESCOLHA UMA DAS PEDAGOGIAS ABAIXO, DISCORRA SOBRE ELA E MONTE UMA AULA EXPOSITIVA A) DALCROZE; B) KODÁLY; C) ORFF; TEMA 3 - A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO MUSICAL ESTRUTURADA SOBRE OS PRINCÍPIOS DA METODOLOGIA ATIVA.
15	PROFESSOR	TEMA 1 - DESENVOLVER AULA PRÁTICA DE DANÇA/EDUCAÇÃO PARA CRIANÇAS DE 05 A 09 ANOS, COM ÊNFASE NO APERFEIÇOAMENTO FÍSICO/MENTAL DO ALUNO, NO SENTIDO DE AMPLIAR A CONSCIÊNCIA CORPORAL, COORDENAÇÃO MOTORA E CAPACIDADE DE IMPROVISAÇÃO. EXPLICAR A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO; TEMA 2 - DESENVOLVER AULA PRÁTICA DE DANÇA/EDUCAÇÃO PARA CRIANÇAS DE 05 A 09 ANOS. EXPLICAR A IMPORTÂNCIA DE CADA EXERCÍCIO; TEMA 3 - DESENVOLVER UMA AULA TEÓRICA DISCORRENDO SOBRE A HISTÓRIA GERAL DA DANÇA PARA CRIANÇAS DE 05 A 09 ANOS.

ITEGO BASILEU FRANÇA

Cód.	Cargo	Tema
16	PRPFESSOR	<p>EXECUTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA IMPRESSA EM 3 VIAS; A EXECUÇÃO DA PEÇA, DE LIVRE ESCOLHA, NÃO CONTA NO TEMPO DA AULA EXPOSITIVA.</p> <p>UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA SERÁ ENTREGUE PELA BANCA EXAMINADORA NO ATO DA PROVA.</p> <p>TEMA 01: ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVER A PRÁTICA DE MÚSICA DE CÂMARA COM O TROMPETE.</p> <p>TEMA 02: PROPOSTAS DE INICIAÇÃO DO TROMPETE PARA CRIANÇAS A PARTIR 09 ANOS.</p> <p>TEMA 03: A APLICAÇÃO DE TRECHOS ORQUESTRAIS COMO MATERIAL DIDÁTICO NA AULA DE TROMPETE, PARA ALUNOS DE NÍVEL INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO.</p>
17	PROFESSOR	<p>EXECUTAR DUAS PEÇAS DE LIVRE ESCOLHA (UMA MÚSICA POPULAR E UMA MÚSICA ERUDITA) IMPRESSAS EM 3 VIAS, A EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DE LIVRE ESCOLHA, NÃO CONTA NO TEMPO DA AULA EXPOSITIVA;</p> <p>UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA SERÁ ENTREGUE PELA BANCA EXAMINADORA NO ATO DA PROVA.</p> <p>TEMA 01: AS CARACTERÍSTICAS VOCAIS DO CANTO ERUDITO EM RELAÇÃO AO CANTO POPULAR.</p> <p>TEMA 02: A CONSCIÊNCIA DA RESPIRAÇÃO PARA O ALUNO INICIANTE EM CANTO.</p> <p>TEMA 03: O ENSINO DE ARTICULAÇÃO PARA ALUNO DE NÍVEL INTERMEDIÁRIO DE CANTO</p>

COTEC BELA VISTA

Cód.	Cargo	Tema
1	PROFESSOR	<p>EXECUTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA DE REPERTÓRIO TRADICIONAL PARA O INSTRUMENTO VIOLINO (TRAZER 03 CÓPIAS DA PARTITURA) E EXECUTAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA. NÃO CONTOURÁ NO TEMPO DA AULA EXPOSITIVA.</p> <p>UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA SERÁ ENTREGUE PELA BANCA EXAMINADORA NO ATO DA PROVA.</p> <p>TEMA 01 - INICIAÇÃO A VIOLINO COM BASE EM MÉTODOS ATIVOS DE ENSINO;</p> <p>TEMA 02 - IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DE MÚSICA DE CONJUNTO PARA O DESENVOLVIMENTO TÉCNICO MUSICAL DOS ALUNOS INICIANTES AO VIOLINO;</p> <p>TEMA 03 - IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO COMO FORÇA MOTORA PARA A FORMAÇÃO DO CARÁTER.</p>

ITEGO JERÔNIMO CARLOS DO PRADO

1	PROFESSOR	<p>TEMA 1 - PROGRAMA DE GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS NO LABORATÓRIO CLÍNICO;</p> <p>TEMA 2 - ESTUDO DAS FORMAS E FUNÇÕES DAS ESTRUTURAS ANATÔMICAS DO CORPO HUMANO;</p> <p>TEMA 3 - ASPECTOS BÁSICOS DO CONHECIMENTO DA MORFOLOGIA, BIOLOGIA E PATOGENIA DOS PARASITOS MAIS IMPORTANTES QUE OCORREM NO BRASIL. DIAGNÓSTICO, TRATAMENTO, EPIDEMIOLOGIA E PROFILAXIA DAS DOENÇAS PARASITÁRIAS..</p>
2	PROFESSOR	<p>TEMA 1 - ANATOMIA DA CAVIDADE BUCAL E DENTAL;</p> <p>TEMA 2- MEDIDAS DE BIOSSEGURANÇA;</p> <p>TEMA 3- DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE PROMOÇÃO DE SAÚDE BUCAL.</p>

7. CLASSIFICAÇÃO FINAL:

7.1 A classificação final da Seleção será feita pela média ponderada das etapas II, III e IV, sendo considerado homologado na Etapa I, considerando os seguintes pesos:

7.1.1 AVALIAÇÃO CURRICULAR (Etapa 2 = E2) PESO 1;

7.1.2 AVALIAÇÃO PRÁTICA / AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO (Etapa 3 = E3) PESO 2;

7.1.3 ENTREVISTA (Etapa 4 = E4) PESO 1;

$$\text{Cálculo da Média Final: } \frac{\{(Nota E2 \times \text{Peso1}) + (Nota E3 \times \text{Peso2}) + (Nota E4 \times \text{Peso1})\}}{\text{Peso} = \{(E2 =1) + (E3 =2) + (E4 =1) \}} = \frac{\sum \text{Notas}}{\sum \text{Pesos (4)}}$$

7.2 A classificação será feita em ordem decrescente da pontuação final obtida individualmente, considerando todos os candidatos classificados;

7.3 Os candidatos classificados para além do número de vagas disponíveis nesse edital, serão inseridos em cadastro de reserva e, somente caso haja necessidade, os mesmos serão convocados para a etapa final e eliminatória do processo seletivo.

8. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE:

8.1 Serão classificados os candidatos com a pontuação final \geq a 50 pontos;

8.2 Em caso de empate na Classificação Final, terá preferência o candidato que obtiver a maior nota na Entrevista. Se o empate persistir, terá preferência o candidato com maior nota na Avaliação Curricular.

9. DO RESULTADO FINAL:

9.1 O resultado final será divulgado no site do CEGECON, www.cegecon.org.br, em data prevista no cronograma deste Edital;

9.2 Os candidatos aprovados na entrevista final deverão entregar os documentos de contratação exigidos pela Organização Social, na data prevista na Convocação para Contratação e passar por exame médico admissional.

10. DA CONVOCAÇÃO:

10.1 A convocação dos candidatos obedecerá rigorosamente a ordem de classificação do Processo Seletivo, sendo realizada pela Gerência Corporativa de Pessoal e Recursos Humanos técnica, de acordo com o número de vagas, interesse e disponibilidade da Organização, por meio de Edital específico disponível no endereço eletrônico www.cegecon.org.br;

10.2 Os candidatos convocados deverão comparecer no dia, horário e local definidos em Edital de Convocação, munidos obrigatoriamente de toda a documentação solicitada no Edital;

10.3 Caso o candidato convocado não compareça à etapa de análise/conferência de documentos será eliminado;

10.4 Caso o candidato convocado compareça à etapa de análise/conferência de documentos e não demonstre interesse em firmar contrato com está contratante poderá, por livre iniciativa solicitar sua desistência, em formulário próprio, não podendo ser reclassificado e, caso não solicite, será eliminado;

10.5 O candidato que, por qualquer motivo, estiver impossibilitado de atender à convocação, poderá fazê-lo por procurador legalmente habilitado com procuração simples, com firma registrada em cartório e documento de identificação com foto, devendo o mesmo comparecer no dia, local e horário definidos em Edital de Convocação, munido com os documentos exigidos por este edital;

10.6 Os poderes conferidos ao procurador restringem-se à apresentação de toda a documentação exigida neste Edital, ficando a critério da Contratante escolher a vaga de acordo com o perfil do candidato, obedecidos os critérios de pontuação, não cabendo em hipótese alguma conferir-lhe a assinatura do contrato, bem como a assunção do exercício;

10.7 Caso seja necessário, a Gerência Corporativa de Pessoal e Recursos Humanos deste Processo Seletivo se reserva ao direito de solicitar aos candidatos outros documentos, visando complementar a análise;

10.8 Caso o titular da vaga não assuma exercício na data estabelecida previamente no contrato, este tornar-se-á sem efeito e o mesmo estará sumariamente eliminado deste Processo Seletivo;

10.9 O não comparecimento do candidato em qualquer das etapas ou formalização de contrato implicará em sua eliminação.

11. DA CONTRATAÇÃO:

11.1 Para efeito de formalização do contrato fica definida a apresentação de cópia autenticada em cartório ou cópia simples acrescida do original, para conferência pela Gerência de Gestão de Pessoas da documentação exigida na Publicação da Convocação deste Edital;

11.2 O contrato será formalizado com base nos regramentos previstos na Consolidação das Leis Trabalhistas DECRETO, bem como da LEI Nº 13.467, DE 13 DE JULHO DE 2017, a partir da sua entrada em vigor, além de eventuais posteriores alterações;

12. PESSOA COM DEFICIÊNCIA:

12.1 Conforme disposto na Lei Federal n.º 7.853/1989, Decreto Federal n.º 3.298/1999, fica assegurado às pessoas com deficiência o direito de se inscreverem nesse Processo Seletivo, cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras;

12.2 Para efeito deste Processo Seletivo, “pessoa com deficiência é aquela que apresenta, em caráter permanente, perdas ou reduções de suas funções psicológicas, fisiológicas, mentais ou anatômicas, suficientes para gerar incapacidade para o desempenho de atividades na forma ou na medida considerada dentro dos padrões adotados como normais para o ser humano”;

12.3 O candidato com deficiência participará da seleção em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos conteúdos e às avaliações, sendo necessária, para sua aprovação, a obtenção das notas e/ou desempenhos mínimos exigidos;

12.4 Os candidatos com deficiência, que precisarem de alguma condição especial para participar do Processo Seletivo deverão informar no ato da inscrição.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

13.1 A inexatidão de informações, declarações falsas ou irregulares em quaisquer documentos, ainda que verificada posteriormente, eliminará o(a) candidato(a) do processo, anulando-se todos os atos da inscrição, sem prejuízo das demais medidas de ordem administrativa, cível ou penal.

13.2 Não serão fornecidos atestados, certificados ou certidões relativas à classificação ou notas de candidatos (as), valendo para tal fim os resultados publicados no site <https://www.cegecon.org.br>;

13.3 Não serão fornecidas cópias de documentos, atestados, certificados ou certidões relativas às notas de candidato se eliminados.

13.4 Qualquer irregularidade cometida por pessoa envolvida no processo, constatada antes, durante ou depois de sua realização, será objeto de inquérito administrativo e/ou policial nos termos da legislação pertinente, estando a pessoa sujeita às penalidades previstas na respectiva legislação.

13.5 Todas as publicações necessárias durante a realização do Processo de Seleção serão feitas em editais específicos a serem divulgados por meio da internet, no site www.cegecon.org.br;

13.6 A divulgação dos resultados de todas as etapas se dará por meio da publicação nominal dos candidatos, na ordem de classificação.

13.7 Legislação comentada em vigor após a publicação deste Edital não será objeto de avaliação.

13.8 Os casos omissos neste Edital, referentes ao Processo de Seleção, serão resolvidos pelo Cegecon.

13.9 A ordem das etapas do processo seletivo e o cronograma de datas e horários, poderão ser alterados bem como a exclusão de uma ou mais etapas, em função do número de candidatos classificados.

13.10 É de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do endereço/local, data e horário de realização das avaliações e demais etapas do processo seletivo.

13.11 Para o acompanhamento do processo seletivo, o candidato deverá ter em mãos o número do Edital e do Processo Seletivo, especificado no início deste Edital.

13.12 Todos os horários referenciados neste Edital têm por base o horário oficial de Brasília.

13.13 Nenhum candidato poderá alegar o desconhecimento do presente Edital, ou de qualquer norma e comunicado posterior, regularmente divulgados, vinculados ao certame, ou utilizar-se de artifícios de forma a prejudicar o processo seletivo.

13.14 A interpretação do presente Edital deve ser realizada de forma integral observando-se a correlação entre os itens e sua correta aplicação, sendo os conflitos e as dúvidas dirimidos pelo Cegecon.

14. RECURSO:

Os pedidos de recursos, previstos neste edital, deverão ser enviados para o email: processoseletivo@cegecon.org.br, respeitando os prazos previstos no Cronograma do Processo Seletivo.

15. DA VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO:

O Processo Seletivo terá validade de até 06 (seis meses), podendo ser prorrogado, por igual período, a critério da Organização, a contar da data de publicação do resultado final.

16. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO: AS DATAS DIVULGADAS NESTE EDITAL PODERÃO SER ALTERADAS CONFORME NÚMERO DE INSCRITOS E/OU NECESSIDADES DA ORGANIZAÇÃO.

ATIVIDADE	ETAPA	DATAS E LOCAIS	RESULTADOS
Publicação do Edital	---	Dia 15/07/2019 No site do Cegecon: www.cegecon.org.br	---
Período de Inscrição	---	Do dia 15/07/2019 a 25/07/2019 no site do Cegecon: www.cegecon.org.br	---
Homologação das Inscrições	I ETAPA	Etapa restrita à Gerência de Gestão de Pessoas	a ser divulgado no site do Cegecon
Recurso do Resultado Preliminar da Homologação das Inscrições	I ETAPA	Em até 24 horas após a Publicação do Resultado Preliminar da Homologação das Inscrições	a ser divulgado no site do Cegecon
Avaliação Curricular	II ETAPA	Etapa restrita à Gerência de Gestão de Pessoas	a ser divulgado no site do Cegecon
Recurso do Resultado da Avaliação Curricular	II ETAPA	Em até 24 horas após a Publicação do Resultado Preliminar da Avaliação Curricular	a ser divulgado no site do Cegecon
Avaliação Prática/Avaliação de Desempenho Didático	III ETAPA	a ser divulgado no site do CEGECON o local e horários	a ser divulgado no site do Cegecon
Recurso do Resultado da Avaliação Prática/Avaliação de Desempenho Didático	III ETAPA	Em até 24 horas após a Publicação do Resultado Preliminar da Avaliação Específica Teórica/Avaliação de Desempenho Didático	a ser divulgado no site do Cegecon
Entrevista	IV ETAPA	Convocação com local, data e horário a ser realizada no site do Cegecon	A ser divulgado no site do Cegecon.
Resultado do Processo Seletivo	---	A ser divulgado no site do Cegecon.	A ser divulgado no site do Cegecon.
Convocação para Contratação	--	Site do CEGECON - A confirmar	Conforme necessidade de contratação da Organização Social